|  |
| --- |
| **I. *Dados de Identificação*:**Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Severino CabralProfessor (a): Aida Célia Azevedo CostaProfessor (a) estagiário (a):Leonardo Augusto Silva LeiteDisciplina: História Série: 1º Turma: B Período: 2014.2 |
| **II. *Tema:*** - A civilização Medieval Ocidental: Feudalismo |
| **III. *Objetivos:*** * Construir os conceitos que serão utilizados para analisar e compreender a temática da aula
* Analisar a influência religiosa na organização social da Idade Média
* Organizar uma discussão sobre a questão da distribuição de terras no medievo, associando com o problemas da reforma agrária no brasil
 |
| **V. *Conteúdo:***conteúdos programados para a aula organizados em tópicos (de 4 a 8)* Definição de feudalismo
* Organização política e social do feudalismo
* Ordens feudais
* Influência religiosa
* Cotidiano da nobreza
* Cotidiano dos servos
 |
| **VI. *Desenvolvimento do tema*:** * Abordar o tema a partir da leitura do livro didático, construindo definições e conceitos através das interpretações dos alunos mediadas pelas perguntas do professor. Discutirr partindo de um perspectiva cultural como a religião e a cultura imfluênciam na consttuição e manutenção do social.
 |
| **VII. *Recursos didáticos:*** quadro, lápis de quadro, material impresso. |
| **VIII. *Avaliação:*** * Avaliação diagnóstica realizada através das leituras realizadas pelos alunos sobre o tema, atentando para as perguntas e afirmações feitas durantes as discussões.
* ***Atividades:*** Estimular o debate entre os alunos sobre como é possível relacionar os problemas da pobreza e da reforma agrária com o medelo econômico feudal.
 |
| **XIX. *Referências***: CONTRIM, Gilberto**. História Global:** Brasil e Geral. São Paulo: Saraiva, 2010RAMOS, Graciliano. **São Bernardo.** São Paulo: Record, 2009.http://www.brasil247.com/pt/247/agro/161369/Em-protesto-contra-K%C3%A1tia-Abreu-MST-ocupa-fazenda.htm |

|  |
| --- |
| **I. *Dados de Identificação*:**Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Severino CabralProfessor (a): Aida Célia Azevedo CostaProfessor (a) estagiário (a):Leonardo Augusto Silva LeiteDisciplina: História Série: 1º Turma: B Período: 2014.2 |
| **II. *Tema:*** - A civilização Medieval Ocidental: A igreja no medievo |
| **III. *Objetivos:*** * Descrever as categorias hierárquicas da igreja, discutindo a possibilidade de a igreja ser ou não uma instituição política.
* Discutir a diferenciação entre o poder espiritual e regular
* Problematizar se a visão da igreja predominava no medievo, identificando o surgimento das heresias
* Propor uma representação teatral para trabalhar o tema das hieraruias ecelsiáticas
 |
| **V. *Conteúdo:**** Organização do Clero
* A questão das investiduras
* A presença das heresias
* Tribunais da inquisição
* Inicio das cruzadas
 |
| **VI. *Desenvolvimento do tema*:** * Abordar o tema culturalmente, discutindo como era possível que a religião e a política estivessem tão próximas, estimulando a discussão das questões em sua relação com as questões presentes e com o texto elencado para ser trabalhado durante a aula.
 |
| **VII. *Recursos didáticos:*** * Quadro, lápis de quadro, material impresso.
 |
| **VIII. *Avaliação:*** * Avaliação diagnóstica realizada através das leituras realizadas pelos alunos sobre o tema,
* ***Atividades*** Analise do texto da peça “O auto da compadecida” que deverá ser encenado por dois alunos com orientação do profesor.
 |
| **XIX. *Referências***: CONTRIM, Gilberto**. História Global:** Brasil e Geral. São Paulo: Saraiva, 2010SUASSUNA, Ariano. **O auto da compadecida**. Rio de Janeiro: Agir, 2004. |

OBS: acrescentar todo o material produzido para a aula.

|  |
| --- |
| **I. *Dados de Identificação*:**Escola: Escola Estadual de Ensino Médio Severino CabralProfessor (a): Aida Célia Azevedo CostaProfessor (a) estagiário (a):Leonardo Augusto Silva LeiteDisciplina: História Série: 1º Turma: B Período: 2014.2 |
| **II. *Tema:*** - A civilização Medieval Ocidental: Culturas na Idade Média |
| **III. *Objetivos:*** * Criticar a visão tradicional sobre a história da cultura medieval
* Diferenciar os estilos góticos e românicos, tendo em vista seus contextos sociais
* Identificar os estilos medievais nas pinturas exibidas durante a aula
* Discutir o papel do riso como uma possibilidade de resistência social, través de textos encenados em sala.
 |
| **V. *Conteúdo:**** As primeiras universidades
* A arte e a religião
* Arquiteturas góticas e românicas
* Pintura sacra
* Música popular e erudita
* Literatura popular e erudita
 |
| **VI. *Desenvolvimento do tema*:** * Abordar o tema culturalmente, discutindo como cada os valores de uma sociedade podem influenciar na produção artística da mesma, utlizando-se de imagens, músicas (Hino aSão João Batista) e texto de teatro (O auto da compadecida)
 |
| **VII. *Recursos didáticos:*** * Quadro, lápis de quadro, material impresso.

 |
| **VIII. *Avaliação:*** Avaliação diagnóstica realizada através das leituras realizadas pelos alunos sobre o tema, com aplicação de questionário ao fim da aula.* ***Atividades*** Analise do texto da peça “O auto da compadecida” que deverá ser encenado por dois alunos com orientação do profesor.
 |
| **XIX. *Referências***: CONTRIM, Gilberto**. História Global:** Brasil e Geral. São Paulo: Saraiva, 2010SUASSUNA, Ariano. **O auto da compadecida**. Rio de Janeiro: Agir, 2004. |

OBS: acrescentar todo o material produzido para a aula.